

Curso de Acordeón Vallenato

Pena y Dolor – Versión tradicional

Hilera			Fuella	Veces
Afuera	Medio	Adent.		
7	6		C	4
7	6		A	1
○	○	4	A	1
○	○	5	A	1
7	6		C	2
○	○	4	C	1
○	○	5	C	1
7	6		A	1
8	7		A	1
7	6		A	1
○	○	4	A	3
○	○	5	A	3
○	○	3	C	1
○	○	4	C	1

Esta es una de las partes que más se repite en toda la canción. Ensaye hasta aquí y cuando la domine bien pase a la parte II.

Parte I

Hilera			Fuella	Veces
Afuera	Medio	Adent.		
○	○	4	C	4
○	○	5	C	4
7	6		A	3
○	○	4	A	1
○	○	5	A	1
○	○	4	C	1
○	○	5	C	1
7	6		A	1
8	7		A	1
7	6		A	1
○	○	4	A	3
○	○	5	A	3
○	○	3	C	1
○	○	4	C	1

Esta parte va unida a la primera. Hay que practicarla hasta dominarla bien y luego se practica parte I + Parte I + Parte II + Parte II.

Parte II

Hilera			Fuella	Veces
Afuera	Medio	Adent.		
○	○	3	C	1
○	○	4	C	1
○	○	5	C	1
Se repite nuevamente los botones 5, 4 y 3 abriendo.				
○	○	5	A	1
○	○	4	A	1
○	○	3	A	1
Se repite nuevamente los botones 5 y 4 cerrando.				
○	○	5	C	1
○	○	4	C	1
○	○	4	A	1
○	○	3	A	1
○	○	2	A	1
○	○	2	A	1
○	○	3	A	1
○	○	4	A	1
○	○	4	C	1
○	○	3	C	1

Parte III

La parte III irá después de la segunda repetición de la parte II. También se toca dos veces. La parte III también se usa en el intermedio, después de la primera intervención del cantante. Se repite dos veces, pero la segunda vez No se termina cerrando el botón 3. Se omite éste botón en ésta ocasión.

Tema: *Pena y Dolor*

Página: *1*

Compositor: *Alejandro Durán*

Sofmet – Dinatar - Rianvar

Curso de Acordeón Vallenato

Hilera			Fuelle	Veces
Afuera	Medio	Adent.		
○	○	4	C	1
○	○	4	A	1
○	○	5	C	1
○	○	5	A	1
○	○	5	C	1
○	○	4	A	1
○	○	4	C	1
○	○	5	C	1
○	○	4	A	1
○	○	4	C	1
○	○	5	C	1
○	○	4	A	1
○	○	4	C	1

Se repite toda ésta parte pero sin el último botón. No se hace el último 4 cerrando.

Parte IV-A



¿Qué significa?

Se presionan al mismo tiempo los botones 2 y 3, abriendo el fuelle, pero se suelta el botón 2 y se deja presionado el 3.

Hilera			Fuelle	Veces
Afuera	Medio	Adent.		
○	○	3	A	1

○	○	3	A	1
○	○	4	C	1
○	○	4	A	1
○	○	5	C	1
○	○	4	A	1
○	○	4	C	1
○	○	3	A	1
○	○	4	A	1
○	○	4	C	1
○	○	3	A	1
○	○	4	A	1
○	○	4	C	1
○	○	3	A	1

Se repite toda la parte que viene desde la línea punteada, pero al final se hace un cambio.

No se hace el último botón (3) que abre sino que se presiona el botón 5 Cerrando.

Parte IV-B

Hilera			Fuelle	Veces
Afuera	Medio	Adent.		
○	○	2	C	1
○	○	2	A	5
○	○	3	C	3
○	3	5	C	3
○	○	2	A	2
○	○	3	C	1
○	○	2	C	1
○	○	3	C	5
○	○	4	C	5
○	3	5	A	3
○	○	3	C	2
○	○	4	C	1
○	○	3	C	1
○	○	4	C	1
○	○	3	C	1
○	3	5	A	1
○	○	4	C	1
○	○	3	C	1
○	3	5	A	1

Parte V-A

Tema: *Pena y Dolor*

Página: 2

Compositor: *Alejandro Durán*

Sofmet – Dinatar - Rianvar

Curso de Acordeón Vallenato

Hilera			Fuente	Veces
Afuera	Medio	Adent.		
○	○	4	C	1
○	○	3	C	1
○	3	5	C	1
○	○	3	A	1
○	○	4	A	1
○	○	3	A	1
○	○	2	A	1
○	○	3	A	1
○	○	2	A	1
○	3	5	C	1
○	○	3	A	1
○	○	2	A	1
○	3	5	C	1
○	○	3	A	1
○	○	2	A	1
○	3	5	A	1
○	○	3	A	1
○	○	2	A	1
○	3	5	C	1
○	○	4	C	1

Parte V-B

Hilera			Fuente	Veces
Afuera	Medio	Adent.		
○	○	4	C	1
○	○	3	C	1
○	○	4	C	1
○	○	3	C	1
○	3	5	A	1
○	○	4	C	1
○	○	3	C	1
○	3	5	A	1
○	○	4	C	1
○	○	3	C	1
○	3	5	C	1
○	○	3	A	1
○	○	4	C	1
○	○	3	A	1
○	3	5	C	1
○	○	2	C	2
○	○	2	A	1
○	○	3	A	1
○	7	6	A	1
○	○	4	A	1
○	○	5	A	1
○	○	4	C	1
○	○	5	C	1

Parte V-C

Hilera			Fuente	Veces
Afuera	Medio	Adent.		
○	○	4	A	1
○	○	5	A	1
○	○	4	C	1
○	○	5	C	1
○	○	3	A	1
○	○	4	A	1
○	○	4	C	1
○	○	5	C	1
○	○	3	A	1
○	○	4	A	1
○	○	3	C	1
○	○	4	C	1

Parte V-D

Todas estas partes se repiten en varias partes del tema musical.

Es importante practicarla mucho y tenerlas bien dominadas.

Más adelante veremos cómo se ensamblan para tener el tema completo.

Tema: *Pena y Dolor*

Página: 3

Compositor: *Alejandro Durán*

Sofmet – Dinatar - Rianvar

Curso de Acordeón Vallenato

Hilera			Fuente	Veces
Afuera	Medio	Adent.		
○	○	3	C	1
○	○	6	C	1
○	○	6	A	1
○	○	5	A	1
7	○	○	A	1
○	○	6	A	1
○	○	7	A	1
○	○	8	A	1
○	○	7	A	1
○	○	8	A	1
○	○	7	A	1
○	○	8	C	1
○	○	7	C	1
○	○	3	C	1
○	○	6	C	1
○	○	6	A	1
○	○	5	A	1
○	○	7	A	1
○	○	6	A	1
○	○	3	A	1
○	○	6	A	1

Final

Hilera			Fuente	Veces
Afuera	Medio	Adent.		
○	○	5	A	1
○	○	5	C	1
○	○	4	C	2
○	○	6		
○	○	3	C	1
○	○	6	C	1
○	○	6	A	1
○	○	5	A	1
7	○	○	A	1
○	○	6	A	1
○	○	7	A	1
○	○	8	A	1
○	○	7	A	1
○	○	8	A	1
○	○	7	A	1
○	○	8	A	1
○	○	7	A	1
○	○	8	A	1
○	○	7	A	1
○	○	3	C	1
○	○	6	C	1
○	○	6	A	1
○	○	5	A	1

Final

Hilera			Fuente	Veces
Afuera	Medio	Adent.		
3	○	○	A	1
7	—	6	A	1
3	○	○	A	1
7	—	6	A	1
3	○	○	A	1
○	○	8	C	1
○	○	7	C	1
○	○	5	C	1
○	○	4	C	1
○	○	6	C	1
○	○	5	C	1
○	○	5	A	1
○	○	4	C	1
○	○	6		

Final

Tema: *Pena y Dolor*

Página: *4*

Compositor: *Alejandro Durán*

Sofmet – Dinatar - Rianvar